**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа**

**а. Инжичишхо имени С.Э. Дерева»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании МО учителей начальных классовПротокол № 1от 27.08.2018 г.Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Китаова А.А. / | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.У.Бекова/ | **«УТВЕРЖДЕНО»**Директор школыПриказ № 2от 28.08.2018г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.И.Мамбетова/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По изобразительному искусству 2 класс**

**( УМК «Школа России»)**

**1час в неделю –34ч в год.**

 **Программа обеспечена учебно-методическим комплектом под редакцией Б. М. Неменского, выпущенным издательством «Просвещение» (Москва):**

**1. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: Учебник для 2 класса; Твоя Мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса, 2012.**

**2. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 класс/ Под ред. Б. Н. Неменского, 2014.**

**3. Рабочая программа изобразительное искусство. Б. Н. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина. – М.: Просвещение, 2014.**

**Срок реализации програмы1год**

**Учитель высшей категории**

**Выкова Р.А.**

 **2018-2019гг.**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г.**

**Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.**

**Цели курса:**

**1.воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;**

**2.развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;**

**3.освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;**

**4.овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.**

**Содержание программы**

1. **Чем и как работает художник** ( 8 ч.)

Три основных цвета и их составные. Смешивание цветных красок с белой. Смешивание цветных красок с чёрной. Первичные навыки рисования с натуры. Элементарные основы рисунка: линия, штрих. Выполнение изделий из пластических материалов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Бумагопластика. Склеивание простых объёмных форм. Произведения русских и зарубежных художников. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.

1. **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение по памяти. Передача настроения с помощью цвета. Изображение при помощи линий. Работа в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

1. **О чём говорит искусство ( 10 ч.)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека. Мужской, женский образы. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений через украшения. Постройки.

 **4 . Как говорит искусство (9ч.)**

Тёплые, холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Ритм пятен. Ритм пропорций и линий. Музеи искусств.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремёсел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства ( графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).**

**В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащихся также могут использовать в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.**

**В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:**

**-понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);**

**-узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений ( живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;**

**-называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);**

**-различать основные ( красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;**

**-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;**

**-сравнивать различные виды изобразительного искусства 9графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);**

**-использовать художественные материалы 9 гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);**

**-применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре ( с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;**

**-пользоваться простейшими приёмами лепки ( пластилин, глина);**

**-выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.**

**Второклассник получит возможность научиться:**

**-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;**

**-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;**

**-оценивать произведения искусства ( выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изображения искусства, народного творчества др.;**

**-применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы** | **Кол-во ч** | **Проекты** |
| **1** | **Чем и как работает художник**  | **8** | **1** |
| **2** | **Реальность и фантазия**  | **7** |  |
| **3** | **О чём говорит искусство** | **10** | **1** |
| **4** | **Как говорит искусство** | **9** |  |
|  | **Итого** | **34** | **2** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во ч | Тип урока | Домашнее задание | Дата по плану | Дата факт. |
|  | **Чем и как работают художники. -8ч** |  |  |  |  |  |
| 1 |  «Цветочная поляна». Три основных цвета. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров. | Наблюдать в жизни красоту цветовых оттенков и запомнить, где можно увидеть смешение трёх основных цветов |  |  |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров. | Просмотреть книги и обратить внимание на то, что и как изображено красками, которыми работали на уроке |  |  |
| 3 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки) | 1 | Урок-сказка | Отобрать иллюстрации, выполненные пастелью, акварелью, принести на урок |  |  |
| 4 | «Осенний листопад»- коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров. | Подготовить проект |  |  |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров. | Принести изображения черно-белыми рисунками |  |  |
| 67 | «Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме. | 2 | Изучение нов. матер., комбиниров. | Найти изображения скульптур по теме урока |  |  |
| 8 | « Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.  | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Подумать, какие материалы используются для строительства |  |  |
|  | **Реальность и фантазия.-7ч** |  |  |  |  |  |
| 9 |  «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Увидеть и нарисовать любимых зверей |  |  |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 | Изучение нов. матер. + закрепление, комбиниров | Нарисовать «невиданного зверя», соединяя элементы разных животных, птиц, насекомых  |  |  |
| 11 | «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.  | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Посмотреть, какие из природных мотивов можно угадать в различных украшениях |  |  |
| 12 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Принести кружева, вязаные салфетки |  |  |
| 13 | « Кружевные узоры». Украшения и фантазия. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Посмотреть в книгах украшения сказочных героев |  |  |
| 14 | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Наблюдение объёмных конструкций в жизни |  |  |
| 15 | Постройка и фантазия. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Подобрать фотографии архитектурных сооружений |  |  |
|  | **О чём говорит искусство.-10ч** |  |  |  |  |  |
| 16 |  «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Прочитать «Сказку о царе Салтане»  |  |  |
| 17 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («весёлый и грустный клоуны») | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Учиться рисовать портреты |  |  |
| 18 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Вспомнить изображения в искусстве противоположных женских образов |  |  |
| 19 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Подготовить проект |  |  |
| 20 | « С чего начинается Родина?» Природа в разных состояниях. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Найти в книгах изображения разных настроений в природе |  |  |
| 21 | « Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Рассказать, как украшают себя в праздник и в будни, в дни веселья и грусти |  |  |
| 22 | «Морозные узоры». Украшение и реальность. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Вырезать дома снежинки методом складывания квадрата |  |  |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Принести пустые коробки |  |  |
| 2425 | «Замок Снежной королевы». Дом для сказочных героев. | 2 | Изучение нов. матер., комбиниров | Принести бумагу, краски, цв. бумагу, клей, ножницы |  |  |
|  | **Как говорит искусство-9ч** |  |  |  |  |  |
| 26 | .«Огонь в ночи» ( «Перо Жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Подумать, в каких состояниях природы преобладают холодные или теплые цвета |  |  |
| 27 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля») | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Найти репродукции пейзажа, где преобладали бы нежные или мрачные цвета |  |  |
| 28 | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Принести книги о деревьях |  |  |
| 29 | «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Принести изображения птиц |  |  |
| 30 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Увидеть в окр. жизни выразительные ритмические ситуации  |  |  |
| 31 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Нарисовать букет для мамы |  |  |
| 32 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Посмотреть в книгах, как художник передаёт окраску птиц |  |  |
| 33 | «Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.  | 1 | Закрепление, комбиниров. | Наблюдать, какие средства использует художник для передачи весеннего настроения. |  |  |
| 34 | Музеи искусств. | 1 | Изучение нов. матер., комбиниров | Посмотреть в телепередачах сюжеты о музеях |  |  |