****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.**

**по литературному чтению 1 класс**

**( УМК «Школа России»)**

**Учитель высшей категории**

**Хакунова А.Х.**

**2016-2017 учебный год**

**Результаты изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе.**

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение.

**Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе по программе «Литературное чтение».**

* Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
* Понимать содержание прочитанного.
* Уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
* Находить заглавие текста, называть автора произведения.
* Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
* Помнить 3 – 4 авторов и название их произведений.
* Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

**Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом в 1 классе.**

**Развитие навыка чтения**

* Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
* Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
* Развивать навык правильного осознанного чтения текста.
* Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

**Развитие речевых умений.**

* Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
* Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова ( с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

**Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | Кол-во часов |
| **1** | **Рабочая программа** |
| **Вводный урок**  Знакомство с учебником. Система условных обозначений. | **1** |
| **2** | **Жили-были буквы** | **7** |
| Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой,  Е. Григорьевой.  Творческая работа: волшебные превращения.  Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. |
| **3** | **Сказки, загадки, небылицы** | **5** |
| Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».  Сказки А. С. Пушкина.  Произведения К. Ушинского и Л. Толстого |
| **4** | **Апрель, апрель. 3венит капель!** | **4** |
| Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёров.,  Проект: «Составляем сборник загадок». |
| **5** | **И в шутку и всерьёз** | **6** |
| Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. |
| **6** | **Я и мои друзья** | **4** |
|  | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. |  |
| **7** | **О братьях наших меньших** | **4** |
|  | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.  Рассказы В. Осеевой. |  |
| 8 | **Как хорошо уметь читать**  **«Важный совет» С. Михалков , «Храбрый еж» Д. Храмс** | 3 |
|  | **Итого** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**По учебнику Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение» 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема** | Кол-во часов | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Дата** | | | | |
| **по плану** | | **по факту** | | |
| **Знакомство с учебником -1ч** | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. | 1 | Знакомство с учебником и системой его условных обозначений. | |  | |  | | |
| **Жили-были буквы. – 7 ч.** | | | | | | | | | |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 | Осознанное чтение целыми словами текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию. | |  | | |  | |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». И. Токмакова. | 1 | Осознанное чтение целыми словами текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста. | |  | | |  | |
| 4 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1 | . Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений. | |  | | |  | |
| 5 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 | Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». | |  | | |  | |
| 6,7 | «Живая азбука» И. Гамазкова.  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».. | 2 | Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». Выразительное чтение. | |  | | |  | |
| 8 | Проектная работа. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок» | 1 | Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | |  | | |  | |
| **Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.** | | | | | | | | | |
| 9 | Урок-сказка. Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей. | 1 | | Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей | |  | |  | | |
| 10 | «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | 1 | | . Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | |  | |  | | |
| 11 | Загадки, песенки, потешки. | 1 | | Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | |  | |  | | |
| 12 | «Рифмы Матушки Гусыни».. | 1 | | Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | |  | |  | | |
| 13 | Обобщение по разделу «Узнай сказку». | 1 | | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | |  | |  | | |
| **Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 14 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» | 1 | | Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.  Декламация (наизусть). | |  | | |  | |
| 15 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».. | 1 | | Выразительное чтение. Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | |  | | |  | |
| 16 | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | | Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств | |  | | |  | |
| 17 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | 1 | | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | |  | | |  | |
| **И в шутку и всерьез – 6 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 18 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 | | !» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. | |  | | |  | |
| 19 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | | Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | |  | | |  | |
| 20 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | 1 | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | |  | | |  | |
| 21 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». | 1 | | Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | |  | | |  | |
| 22 | К.Чуковский «Телефон». | 1 | |  | |  | | |  | |
| 23 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 | | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | |  | | |  | |
| **Я и мои друзья. – 4 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 24 | «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | 1 | | Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | |  | | |  | |
| 25 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». | 1 | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | |  | | |  | |
| 26 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 | | Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников | |  | | |  | |
| 27 | Проект «составляем азбуку загадок». Обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 | | Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста | |  | | |  | |
| **О братьях наших меньших. – 4ч.** | | | | | | | | | | | |
| 28 | С. Михалков «Трезор» | 1 | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций. | |  | | |  | |
| 29 | «Собака яростно лаяла» В. Осеева.. | 1 | | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | |  | | |  | |
| 30 | «Купите собаку» И. Токмакова. | 1 | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | |  | | |  | |
| 31 | «Кошка» Г. Сапгир. Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | 1 | | Понимание содержания литературного произведения.  ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | |  | | |  | |
|  | | **Как** | | **хорошо уметь читать -3ч** | |  | | | | | |
| 32 | С. Михалков. «Важный совет» | 1 | | Выразительное чтение; использование интонаций. Заучивание наизусть. | |  | | |  | |
| 33 | Д.Храмс. «Храбрый еж» | 1 | | Осознанное, выразительное чтение.  Понимание содержание литературного произведения. | |  | | |  | |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 | |  | |  | | |  | |