Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа а.Инжичишхо имени Дерева С.Э.»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании педагогического совета | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.У.Бекова/ | «УТВЕРЖДАЮ»Директор школыПриказ №2 от 28.08.2017\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.И.Мамбетова/ |

**Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**Класс: 4**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**(Общеобразовательный уровень)**

**Срок реализации программы 2017 - 2018 гг.**

**Количество часов по учебному плану: всего – 34 часа (1 час в неделю)**

Рабочая программа написана на основании:

 Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по черкесскому языку,

 «Методическэ чэнджэщхэр», Кантемирова Б.А., Адышесова М.Р.

«Анэдэлъхубзэр. Методическэ чэнджэщхэр. 4 класс», Хатуева А.Р., Майкоп, 2016

Учебник: Родная речь  «Анэдэлъхубзэ», Аргунова Л., Куржинова К., 2014

**Рабочую программу составила: Мижаева Маргарита Германбиевна,**

**учитель родного языка и литературы, учитель высшей категории**

**2017 г.**

**Общеучебные результаты**

**деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно- художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Результаты обучения

*В конце 4 класса обучающиеся* *должны знать:*

• наизусть не менее 8 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

*Обучающиеся* *должны уметь:*

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 55-60 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

 • составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

 *Учащиеся* *должны*

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Содержание учебного предмета**

Программа 4 класса содержит следующие разделы:

- «Лето»

- «Осень»

- Устное народное творчество

- «Зима»

- «Моя Родина»

-«Дружба»

-«Адыгский этикет»

-«Адыгэбзэ-душа народа»

-«Женский день»

- «Весна».

-«Труд украшает человека»

-«День Победы»

 Программа по родной речи для четвертого класса отражает основные направления и включает  следующие разделы:

1. Тематика чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приемов понимания прочитанного.

4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.

6. Развитие устной и письменной речи.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классхэр | 1.2 илъэс ныкъуэхэр | Изложенэхэр | Тхыгъэ лэжьыгъэхэм я бжыгъэ | Зы дакъикъэм къызэджэн хуей псалъэ бжыгъэр | Гук1э зэрагъэщ1эн хуей бжыгъэр |
| Изложенэхэм я псалъэ бжыгъэр | Изложенэу къыхых тхыгъэм и инагъыр | Къытетхык1ыныгъэ |  | Изложенэ |
| 1 | 1 | - | **-** | - |  | - | - | - |
| 11 | - | **-** | 2 |  | - | 20-25 | 10 |
| 2 | 1 | - |  | 1 |  | - | 25-30 | - |
| 11 | 30-40 | **20-25** | 1 |  | 1 | 30-40 | 8 |
| 3 | 1 | 40-50 | **25-30** | 1 |  | - | 40-45 | - |
| 11 | 50-60 | 30-45 | 1 |  | 1 | 45-50 | 8 |
| 4 | 1 | 60-70 | 45-50 | 1 |  | 1 | 50-55 | - |
| 11 | 70-80 | 50-60 | 1 |  | 1 | 55-60 | 8 |

**Тематическое планирование**

**уроков родной литературы**

**в 4 классе**

**1 час в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
|  | Шоров А. «Щ1эныгъэм и махуэр фхуэмахуэну!» Черкесов А. «Егъэджак1уэ» | 1  |  |  |
|  | Адыгэ 1уэры1уатэ. Пословицы, скороговорки, загадки | 1 |  |  |
|  | Адыгская сказка «Мыщэ и къуэ Батыр» | 2 |  |  |
|  | Адыгская сказка «Сосрыкъуэ дунейм къытохьэ» | 1 |  |  |
|  | Адыгская сказка «Л1ыжь ц1ык1умрэ дыгъужьыжьымрэ» | 1 |  |  |
|  | Вн.чтение Инсценировка адыгской сказки «Улъэщ-улъэщ»  | 1  |  |  |
|  | Шогенцуков А. «Бжьыхьэ к1асэ» | 1  |  |  |
|  | Шоров А. «Урысыбзэр упсэуж» | 1  |  |  |
|  | Шоров А. «Хьэнифэ» | 1  |  |  |
|  | Урок-презентация Ногмов Ш. «Ижь зэманым адыгэхэм я псэук1ар» | 1  |  |  |
|  | *Проектная работа «Адыгэ фащэ»* | 1  |  |  |
|  | Кешоков А. «Адыгэ хэку» | 1  |  |  |
|  | *Р/р Сочинение «Си щ1ыналъэ»* | 1 |  |  |
|  | Налоев З. «Щ1ымахуэ» | 1  |  |  |
|  | Бемурзов М. «Илъэсыщ1э хъуэхъу»Охтов А. «Илъэсыщ1э» | 1 |  |  |
|  | Урок-презентация Адыгэ хабзэ. Мижаев М. «Нэхъыжьыр гъэлъэп1эныр» | 1  |  |  |
|  | Ханфенов Алим «Адыгэ нэмыс», «Ц1ыхугъэ» | 1  |  |  |
|  | Мижаев М. «Зи бзэ 1эф1ыр» | 1  |  |  |
|  | Абитов Х. «Ди лъэпкъыбзэр»Ханфенов А. «Анэдэлъхубзэ» | 1  |  |  |
|  | Гашоков Х. «Зи бзэр зыгъэпудым» | 1  |  |  |
|  | *Р/Р Сочинение «Си бзэ дахэр»* | 1 |  |  |
|  | Карданов Б. «Гъатхэ» | 1 |  |  |
|  | Хакунов И. «Псэр хуэгуф1эу» | 1 |  |  |
|  | Шоров Х. «Мамэ» | 1 |  |  |
|  | Гашоков Х «Анэм и ущие» |  |  |  |
|  | *Проектная работа «Фхъумэ анэхэр»* | 1 |  |  |
|  | Гашоков Х. Хъалил псоми щапхъэ тефх» | 1 |  |  |
|  | Нахушев М. «Май» | 1 |  |  |
|  | Кешоков А. «Майм и 9-м 1945 гъэм» | 1 |  |  |
|  | Дугужев К. «Пхъэхуей» | 1 |  |  |
|  | Асланов М. «Гъэмахуэ пщэдджыжь» | 1 |  |  |
|  | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | Экскурсия в лес | 1 |  |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |