**Сценарий праздника**

**«Кирилло-Мефодиевские чтения»**

**Действующие лица:**

Девочка младшего школьного возраста;

Мальчик-старшеклассник;

Ведущий;

Ведущая;

Гусляр;

2 ученицы-старшеклассницы (докладчики).

*Эпизод «Житие Кирилла и Мефодия»:*

Мефодий;

Константин;

Отец;

Мать;

Слуги;

Писец;

Царь Михаил;

2 посла.

*Эпизод «Из истории книгопечатания»:*

Би Шен;

Иоганн Гутенберг;

Иван Федоров.

*Эпизод «Урок словесности»:*

Учительница;

2 ученицы;

Азбука;

Буквы (13 детей).

**Декорации:** ширма с выставкой каллиграфических работ; декорация в виде раскрытой старинной книги; лавка или стул для гусляра; 1 парта старого образца; школьная доска.

**Необходимый реквизит:** гусли; книга большого формата; Библия, копмьютер, проектор, экран.

*Эпизод «Житие Кирилла и Мефодия»:* книга; свиток-письмо; трон и скипетр для царя.

*Эпизод «Из истории книгопечатания»:* доска, кисть, резак, отпечатанные буквы,модель наборной печати (кубики в коробочке), модель чеканки, «Апостол».

*Эпизод «Урок словесности»:* колокольчик, мел, указка.

**Ход мероприятия**

(общее время около 90 мин.)

*На сцене за партой с книгой сидят Девочка и Мальчик.*

*Звучит торжественная музыка, выходят ведущие.*

**Ведущая:** Добрый день, дорогие друзья!

**Ведущий:** Мы рады приветствовать вас на Кирилло-Мефодиевских чтениях – 2015.

По широкой Руси – нашей матушке

Колокольный звон разливается.

Ныне братья святые Кирилл и Мефодий

За труды свои прославляются.

Вспоминают Кирилла и Мефодия,

Братьев славных, равноапостольных,

В Белоруссии, Македонии,

Польше, Чехии и Словакии,

Хвалят братьев святых в Болгарии,

Украине, Хорватии, Сербии.

Все народы, что пишут кириллицей,

Что зовутся издр*е*вле славянами,

Славят подвиг первоуч*и*телей,

Христианских своих просветителей.

**Ведущая:**

Нас всех, собравшихся на праздник снова,

Учило истине Евангельское слово

В своей священной простоте:

О том, что никогда от зрения людского,

Не может утаиться Град,

Сто*я* на горней высоте.

И славный день сегодня торжествуя,

Поставим наш союз на высоту такую,

Чтоб виден был всемнам!

Славянским братским племенам!

*Ведущие уходят под музыку****.***

**Девочка**: Как ты думаешь, можно ли представить себе жизнь без телевизора и интернета?

**Мальчик**: Трудно, но можно.

**Девочка**: А можно ли представить жизнь без электричества?

**Мальчик**: Очень трудно. Но ведь смогли же люди написать такое множество книг без электричества, при свечах или при лучине!

**Девочка**: А без чего жизнь невозможно представить?

**Мальчик**: А ты попробуй представить себе жизнь... без письменности!

**Девочка**: Вот было бы здорово: письменность исчезла! Диктанты писать не надо! Сочинения тоже.

**Мальчик**: Но ведь тогда исчезнут все книги, библиотеки, письма.

**Девочка**: И тогда мы никогда(!) ничего(!) интересного не сможем узнать из нашей истории?

**Мальчик**: Конечно.

**Девочка**: И переписываться с друзьями тоже не сможем…

**Мальчик**: Знаешь, что написал русский писатель и историк Николай Михайлович Карамзин? *(открывает книгу, читает)* «История ума представляет две главные эпохи: изобретение букв и типографии; все другие были их следствием. Чтение и письмо открывают человеку новый мир».

**Девочка**: «Чтение и письмо открывают человеку новый мир». Здорово... А кто придумал нашу письменность?

**Мальчик**: С помощью книг мы можем с тобой сейчас отправиться в наше далекое прошлое и увидеть, как это все происходило. Попробуем?

**Девочка**: Давай попробуем.

*Мальчик открывает книгу, звучит «волшебная» музыка.*

**Эпизод «Житие Кирилла и Мефодия»**

*Выходит гусляр из декорации-книги*

**Гусляр:**

То не солнце всходило красное

Из-за гор, из-за моря синего –

В Македонской земле-матушке,

В Византии греческой царственной,

В славном городе, во Солониках,

Родилися два брата премудрые.

*Во время чтения гусляра из декорации-книги выходят Константин, Мефодий, мать, отец.*

**Мефодий**:Я, Мефодий, – старший сын богатого военачальника знатного рода, по имени Лев. Отец мой был праведен. Он хранил все заповеди Божии. И было нас в семье семеро детей, самый младший – брат Константин.

**Отец**: Благодать Божия осенила Константина уже в младенчестве. Когда Константину было семь лет, увидел он сон.

**Константин:** Снилось мне, что воевода собрал всех девиц города и сказал мне: «Выбери себе одну из них в невесты». Я осмотрел, и избрал красивейшую из них: со светлым лицом и в золотом одеянии, по имени София.

**Отец**: И поняли мы, что предопределена сыну не девица София, а премудрость Божия. Возрадовались мы духом, и со старанием стали учить Константина не только наукам…

**Мать**: …но и добронравию и премудрости духовной.

**Гусляр**:

Постигал Константин учение

А умом своим да прилежностью

Удивлял он своих уч*и*телей.

Знал грамматику с геометрией,

Диалектику с философией

Да риторику с арифметикой,

Астрономию да и музыку.

Изучил языки иностранные:

Латин*я*нский и сирский с греческим.

И за мудрость его за великую

Нарекли Константина Философом.

*В это время немая сцена на заднем плане мать и отец у доски учат братьев, дают книги и уходят. Мефодий надевает мантию, уходит.*

**Константин:** Когда мне исполнилось двадцать четыре года, я отправился к старшему брату. Он оставил все утехи мира и подвизался в монастыре на горе Олимп. Стали мы жить, проводя время в молитве или за книжным чтением.

*Константин надевает мантию, уходит.*

**Гусляр:**

Во стране той правил всем известный царь,

Михаилом-то нарекаемый.

Вот прошли времена и пришли к царю

В Византию послы Велеградские.

*Во время чтения слуги, писец выносят трон, выходит Михаил, занимает свое место. Входят послы, кладут поклон*

**Посол 1:**

Уж ты гой еси,

Император-царь!

Мы пришли к тебе от честного царя,

Ростиславом он прозывается.

**Посол 2:**

Правит он землею славянскою.

Пришли с просьбой о великой милости,

Чтоб послал ты нам мужа ученого,

Пусть обучит славян он грамоте!

**Гусляр:**

И призвал Константина император-царь,

Было велено ему составить азбуку!

Просветить все народы славянские.

*Михаил жестом призывает, входят Константин и Мефодий*

**Царь Михаил:** Константин, я знаю, невелики твои силы телесные, но идти туда необходимо! Никто не может выполнить этого дела лучше тебя.

**Константин:** Я с радостью пойду туда, если только они имеют буквы на своем языке.

**Царь Михаил:** Дед мой, и отец мой, и многие другие искали, но не нашли их. Но если ты захочешь, Бог даст тебе просимое, ибо Он дает всем просящим у Него с верою и отверзает толкущим.

**Гусляр:**

И пошел Константин помолитися

Да сор*о*к деньков попостися,

И открылась ему азбука новая,

Тридцать восемь в ней было буковиц.

Так исполнилась воля Божия,

Чтобы все племена словенские

Светом разума просветилися,

Божией милостию озарилися.

*Братья уходят, возвращаются со свитком.*

*Константин отдает его царю, тот с интересом рассматривает, одобрительно кивает.*

**Царь Михаил** (*писцу*): Пиши:«Бог открыл буквы вашего языка, которые до сего времени не были известны, чтобы и вас причислить к великим народам, которые прославляют Бога на своем языке. И вот мы посылаем тебе того, кому Бог открыл их, мужа честного, благоверного, ученого и философа. Прими этот дар, который много дороже всякого золота и серебра, камней драгоценных и богатства преходящего...».

**Мефодий**: Император дал нам в дорогу все необходимое, и вручил послание для славянского царя.

*Отдает свиток, братья с послами уходят.*

**Гусляр:**

И подняли братья подвиг невиданный.

Чтоб услышали слово Божие

Все славяне в землях языческих,

Создавали письменность славянскую,

Толковали тексты библейские,

На язык славян их записывали.

*Выходят Константин и Мефодий.*

**Мефодий**: Изнуренный трудами, брат Константин тяжело заболел, и во время болезни Господь открыл ему о его смерти.

**Константин**: Брат, мы с тобой были как дружная пара волов, возделывающих одну ниву, и вот я падаю на борозде, окончив свой день. Я знаю, что сильно возлюбил ты монашеский путь, но не думай оставлять главного дела нашей жизни.

**Мефодий**: Перед своей кончиной Константин пожелал принять схиму и был назван Кириллом.

*Прощаются, Константин надевает капюшон, уходит.*

**Гусляр:**

Продолжал Мефодий дело великое

До конца своих дней просвещал славян.

И почил святой Мефодий о Господе,

На Болгарию Моравскую надеяся,

Чтобы свято хранила Болгария

Книги новые и письменность славянскую.

*Мефодий подходит к доске, размашисто пишет букву, уходит.*

Колесо времен повернулося.

Уж столетие долгое минуло.

А на севере этим временем

Созидал Господь, лелеял землю новую.

И крестил там племена избранные,

Князь Владимир-свят-Красно-Солнышко.

И явил Господь миру землю Русскую

И вручил ей дары-сокровища:

Из Болгарии книги священные,

До поры до времени хранимые.

И церковных отцов-пресвитеров,

Литургию совершати могущих

На славянском языке, Богом созданном.

Чтоб прославили Бога правильно.

Чтоб учились грамоте Русичи.

**Девочка:** Теперь я знаю, откуда взялась азбука. А правда что у каждой буквы есть свое имя?

**Мальчик**: Да: аз, буки, веди, глаголь... Поэтому азбуку иногда называют имясловом.

**Девочка**: А что обозначают имена наших славянских букв?

**Мальчик**: Азбука – это не просто набор букв-имен. Она представляет собой связный текст, который можно прочитать. Это завещание потомкам, которое оставили нам святые братья Кирилл и Мефодий.

**Девочка**: Но ведь потомки – это мы! Мне очень хочется узнать, какое же послание оставили нам святые братья!

**Мальчик**: Давай попросим наших старшеклассников прочитать нам эти тексты зашифрованные в Азбуке.

**Девочка**: Давай.

**Эпизод «Сообщение об азбуке»**

*(озвучивают в паре 2 ученицы-старшеклассницы)*

**Ученица 1:** В Кириллице и Глаголице все буквы имеют названия с четко определенным смыслом. Буквы образуют законченные смысловые фразы:

*Азъ боукы въди – я буквы знаю (изучаю);*

*Глаголи добро есть – говори хорошо (правильно);*

*Како люди мыслите – как люди думайте;*

*Рьци слово твердо – произноси слова четко.*

Создатели азбуки уже самую первую надпись превратили в учебное наставление, где изложены принципы овладения языком. Но только ли учебные наставления являются содержанием нашей азбуки?

**Ученица 2:** Ученые-слависты для прочтения азбуки применили методы дешифровки и увидели, что Глаголица и Кириллица представляют собой текст. Благодаря своей удивительной структуре азбука является хранительницей христианской мудрости и нравственности. Давайте попробуем вместе прочитать этот удивительный текст, который искусно совмещен с азбукой.

**Ученица 1:** Слово «добро» может иметь два смысла: «добро» – «благо» и «добро» – «хорошо». Если во вторую фразу подставить первое значение этого слова, то обнаружится смысл: *глаголи: добро есть! – говори: добро есть!* Этопрямой призыв к проповеди!

**Ученица 2:** Становится понятным смысл последующей фразы: *I како люди мыслите – и как люди думайте* (руководствуйтесь в своих действиях добром).

Иной смысл обретает и последняя фраза: *рци слово твьрдо.*

1) *говори* (проповедуй ) *Слово* Божье *твердо* (настойчиво);

2) *говори* (исповедуй) *Слово* (веру) *твердо* (неуклонно).

Эта фраза одновременно обращена как к внешнему миру, так и к помыслам человека, изучающего азбуку.

**Ученица 1:** Слово «боукы» в церковнославянском языке означает также «письмо, письменность», Священного Писания. Поэтому первая фраза обозначает не только «я буквы знаю», а *Я Писание знаю* (поэтому) *говори* (проповедуй), *добро есть!*

*И как люди* (праведники) *мыслите*, *проповедуй и исповедуй Слово веры постоянно и нерушимо.*

**Ученица 2:** Какой смысловой текст составляют оставшиеся слова азбуки? В азбуке каждая буква имеет числовое значение. Если расположить буквы по возрастанию числового значения, то получаются новые фразы, исполненные глубокого смысла:

*живете зъло –* живёте зло (в грехе);

*живете зъло* *земля* – наполняете злом землю;

*Поддерживаете зло (на) земле* и поэтому духовно*живете очень низко*.

**Ученица 1:** В славянских рукописях отмечается частое употребление буквы *фита* вместо буквы *веди* (в греческом языке – вита «движение, жизнь»). Используя слово *фита* в этих смыслах, мы получим следующую смысловую фразу: *Добро есть живете зъло земля иже фита. Добром оживляемая много земля, поэтому оживет* духовно.

В этой фразе мы видим призыв к широкому распространению веры и ко всеобщему духовному возвышению.

**Ученица 2:** Следующая фраза на первый взгляд может показаться нам необычной: *Нашь ксi онъ покои червь*

Но если мы преобразуем буквы «ксi» и «онъ» в виде*к(ъ) сiонъ,*то все станет ясным. Слово *сiонъ* – это название горы, которое в Библии используется для обозначения истинной Церкви, как земной, так и Святой Небесной. *Сiонъ* обозначает вершину духовности, на которой находится престол Бога.

Слово «червь» однокоренное со словом «червленый» (красный). В азбуке и в Святом писании оно обозначает святой небесный огонь, который в свое время отделит праведников от грешников. Это огонь мысли и духа. И тогда перевод фразы будет звучать следующим образом:

*Как праведники мыслите* (ибо) *наш Сион охраняет священный огонь.*

*Рци слово твьрдо – исповедуй Слово Божье неуклонно.* Только это позволит пройти огонь и предстать у подножия престола Божия.

**Ученица 1:** Следующей по порядку стоит комбинация слов: *ижеца оукь фьртъ хъръ,* а далее следует: *пси отъ ци юс малый.*

Вторую надпись можно прочитать следующим образом: слово *пси* под титлом – общепринятый способ начертания слова *писали*. А сочетание двух букв «от» и **«**ц**»** представляет собой написание слова *отцы*. И вся фраза примет вид: *Пси отъци* **–** *Писали отцы.*

Завершение всего текста словами «писали отцы» показывает, что это цельное логическое послание. И оно адресовано нам от духовных учителей – «отцов».

**Ученица 2:** Наше исследование закончено. Итак! Перед нами уникальный памятник древнеславянской письменности.

Теперь мы прочтем весь текст:

*Я Священное Писание знаю (*

*Говори: добро есть!*

*Живя во зле, наполняете землю злом.*

*Многим добром оживляемая земля*

*Поэтому оживет.*

*Как праведники мыслите* (ибо) *наш Сион охраняет священный огонь*

*исповедуй и проповедуй Слово Божье неуклонно* чтобы предстать у подножия престола Господа. *Писали Отцы.*

**Ученица 1:** В результате проделанной работы по прочтению азбуки можно сделать вывод о выполняемых задачах, которые были заложены в нее создателями. Вначале ученику предлагалось выучить буквы, цифры и научиться читать слова-названия букв. Далее должно следовать сложение слов в простые фразу, с которых мы начинаем прочтение азбуки. С этого этапа начиналось обучение построению смысловых фраз, которые усложнялись по мере усвоения грамматических категорий.

С другой стороны, в азбуке дана картина мироздания со всем основными действующими в ней первоначалами: Бог, добро, зло, Слово, Священное писание, люди и способы их взаимодействия. Ученику предстояло выучить первичные элементы, понять их взаимодействие и, по мере усвоения, попытаться сложить из них полную картину всеобщих взаимосвязей, пронизывающих Мир.

**Гусляр:**

То не солнце восходит красное –

Времена и сроки исполняются!

Земля новая, земля Русская

Принимает словеса божественные

И богатством тем прославляется.

Процветает земля Русская ученостью

Ну, а пуще всего благочестием,

В мехи новые вино вливая новое,

Имена же своих учителей

Не забыты людьми славянскими.

Чтят Кирилла и чтят Мефодия,

Всенародных своих просветителей!

*Гусляр уходит.*

**Девочка**: Создание азбуки это только начало. А впереди у святых Кирилла и Мефодия было еще много трудов.

**Мальчик**: Ты все правильно поняла. Святые братья создали для нас не только азбуку и письменность, но и церковнославянский язык. Новый язык имел много общего со славянскими языками, но вместе с тем значительно от них отличался. Было введено много неизвестных ранее слов. Византия делилась со славянами священными знаниями. Эти знания выводили славян на новый уровень духовности, расширяли их мировоззрение. И все это благодаря переводческому таланту, которым были щедро одарены святые братья.

**Девочка**: Ты сказал, что святые братья сами занимались переводом книг?

**Мальчик**: Да. Святые Кирилл и Мефодий выполнили перевод всех книг Священного Писания и многих богослужебных книг с греческого языка на церковнославянский язык. Перевод Библии был осуществлен в кратчайшие сроки, практически недостижимые современными специалистами. Качество перевода было по-настоящему высоким. Современные языки не могут вместить всей глубины и выразительности церковнославянских текстов.

*Мальчик отдает в руки Девочки Библию.*

**Девочка**: А первые печатные книги? Они тоже были созданы святыми братьями Кириллом и Мефодием?

**Мальчик**: Нет. У печатной книги была своя история. Давай попробуем заглянуть и на эту страницу истории.

**Девочка**: Давай.

*Встают из-за парты, подходят к столу с реквизитом.*

**Эпизод «Из истории книгопечатания»**

**Мальчик** *(показывает весь процесс с помощью реквизита)*: Ты же знаешь, что книги печатают на специальном станке. Но к изобретению печатного станка человечество шло несколько тысячелетий. Сначала печатали с помощью ксилографии. Это был очень трудоемкий процесс. Делали это так: обстругивали гладкую доску, покрывали ее рисовым отваром. Затем на тонкой бумаге писали тушью текст и сразу же прикладывали к ней дощечку. Рисовый отвар впитывал тушь, и на дощечке появлялось зеркальное отображение надписи. После этого острым ножом вырезали с поверхности дощечки те места, где не было туши. Появлялась своеобразная печать. Ее смазывали тушью, и делали оттиски на бумаге. Такую работу приходилось проделывать с каждой страницей книги. Если мастер допускал ошибку, приходилось делать все заново.

Но однажды детские кубики подсказали взрослым отличную идею: собирать новые слова из готовых букв! Собрал – напечатал – рассыпал – собрал новые – напечатал – рассыпал. И так без конца!

Смотрите, кто это там?

*Звучит китайская музыка, из книги-декорации появляется Би Шен.*

**Би Шен**: Ни Хао! Меня зовут Би Шен. Я ремесленник и я первым применил наборную форму для печати. Это было в 11 веке. Я лепил глиняные брусочки, выдавливал на них палочкой иероглифы (это гораздо легче, чем вырезать ножом на дереве), затем для закрепления обжигал их на огне. Чтобы закрепить составленные слова я сделал железную раму, разделенную на клетки-отсеки, куда заливал немного расплавленной смолы и вставлял брусочки-литеры. Когда смола застывала, брусочки крепко держались в форме и можно было печатать, сколько угодно. Стоило только подогреть форму, смола размягчалась, брусочки-литеры легко освобождались из своего каменного плена, и можно было составлять новый текст. Цзай цзянь!

*Уходит.*

*Звучит «механическая» музыка, входит Иоганн Гутенберг.*

**Иоганн Гутенберг:**

Гутэн так, мои юные друзья! Я Иоганн Гутенберг из немецкого города Майнца. Все знают меня как европейского первопечатника. Жил я в 15 веке и создал печатный станок. Главная моя заслуга в том, что я придумал, как механизировать процесс изготовления литер. Чеканка – вот мое гениальное решение для облегчения труда печатников! Не нужно больше вырезать каждую букву. Удар – и на пластичном материале выдавливается зеркальное отражение буквы, налей в нее легкоплавкого металла и получишь готовую букву-литеру для набора. Таким образом я выпустил немало печатных книг для Европы. Ауф видэрзэен!

*Уходит.*

*Звучит звон колоколов, входит Иван Федоров.*

**Иван Федоров**: Мир вашему дому! Я первопечатник Иван Федоров, дьякон церкви Московского Кремля. По повелению Ивана Васильевича, всея России самодержца, и по благословению преосвященного Макария Митрополита всея Руси был устроен государев Печатный двор, который я возглавил в 1563 году, а помогал мне Петр Тимофеев Мстиславец. Стали мы готовить к печати первую русскую книгу «Апостол» .

**Гусляр**:

С Божьей помощью труд их н*а*чался.

И давалось дело новое не запросто,

Буквы, буквицы и шрифт*ы* отливали они,

По ночам-то тёмненьким да не спали они.

**Иван Федоров***:* Многие из зависти желали погубить наши труды, но печатное дело продолжилось.

**Гусляр**:

Напечатал Иван детскую азбуку

Ради доброго младенческого научения.

И церковный календарь, первый на Руси

Напечатан в печатне Ивановской,

Чтобы все, кто обучен грамоте

Возрастали в познании истины.

**Иван Федоров***:*

Младые юноши русские, приложитесвое сердце к научению!

*Кланяется, уходит.*

**Мальчик***:* Мечтал Иван Фёдоров завести собственную печатню, да бедность была постоянной спутницей Первопечатника. Но добрая слава – дороже богатства. Будем же помнить о первопечатнике русском Иване Федорове!

**Девочка:** Как много людей потрудилось, чтобы книги на церковнославянском языке вошли в наш дом. Но ведь если мы не будем знать церковнославянского языка, мы не сможем прочитать ни одной книги!

**Мальчик**: Ты не совсем права. Церковнославянский язык для нас такой же родной, как и русский язык. На церковнославянском языке говорили и писали многие святые в земле Российской просиявшие. Это и св. равноапостольный князь Владимир, святые благоверные князя Андрей Боголюбский, Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский и Серафим Саровский, святители Петр, Алексий и Гермоген.

**Девочка:** А так же святой праведный Иоанн Кронштадтский и многие, многие другие.

**Мальчик**: Но вот чтобы, читая, понимать священные тексты, конечно, нужно учиться. А ты хотела бы еще раз побывать в прошлом, на уроке словесности в обыкновенной русской школе?

**Девочка:** Очень бы хотела.

**Мальчик:** Мы с тобой и с ребятами отправимся туда прямо сейчас.

*Звучит «волшебная» музыка.*

*Мальчик уходит, а девочка садится за парту.*

**Эпизод «Урок словесности»**

*Вбегают 2 ученицы, садятся за парту.*

*Входит учительница, звенит колокольчиком, ставит его на стол, проходит к доске.*

**Учительница:** Здравствуйте, дети, садитесь. Начинаем наш урок. Тема сегодняшнего урока «Буквы «ї» (и десятеричное), «ѣ» (ять) и «ѳ» (фита). Посмотрите, как красивы наши буквы. Они отвечают внутренней гармонии русского человека.

Первая буква, которую мы изучим - И десятеричное – ї. На письме у неё много работы: Ей дано разнообразить и украшать строку. Пишется она перед гласными буквами, в том числе перед и восьмеричной и и краткой.

Эта буква напоминает нам, что при создании нашего языка святые Кирилл и Мефодий употребляли слова и имена, заимствованные из греческого, еврейского, и латинского языков: бiблїа, херувiмъ, лїтургiя.

В церковнославянском языке есть 2 слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному:

Первое слово миръ (по-гречески «ирини») – обозначает спокойствие, тишину, согласие. Одна из церковных молитв называется мирная ектинья: Миромъ Господу помолимся. Миромъ значит с покоем в душе.

Второе слово мїръ (по-гречески «космос») – обозначает вселенную, земной шар, людей населяющих землю. Мы видим как буква «и» изменяет значение слова. Все вы знаете церковную молитву-прошение: «О мире всего мiра... Господу помолимся» (Мы молимся о мире и согласии во всем мире).

Давайте напишем букву и десятеричное. На что она похожа?

**Ученица 1** *(поднимает руку, встает)*: На свечку.

**Учительница:**Совершенно верно.Запишите ее себе в тетрадь.

*Девочки пишут, учительница подходит, смотрит:*

**Учительница:**Отлично. Теперь познакомимся с буквой Ѣ ять. Древнее слово Ять соответствовало значению русских слов "взять, принять, освоить".

Буква «ять» увенчана крестом. Благодаря своей форме она придавала духовный смысл словам. Возвышаясь над строкой, эта буква освящала текст.

Буква «ять» употребляется в 128 корнях слов русского языка, а также в нескольких суффиксах и окончаниях. Конечно, выучить более сотни слов могут только очень старательные ученики. Поэтому и появилась поговорка «знать на ять».

Букву «ять» называют белой лебедью русской орфографии – такая она красивая. Напишите ее в тетради.

*Девочки пишут, учительница подходит, смотрит*.

Обратите внимание на следующую букву. Это Фита. Буква «фита» встречается в греческих по происхождению словах. Если вы увидите, что в слове есть буква «фита», значит перед вами священное, божественное слово: Саваоѳъ, Виѳлеемъ, Голгоѳа, Ѳаворъ, акаѳистъ, Меѳодій и другие. Мы ее можем видеть на иконах Богородицы, потому что по-гречески Феос – Бог.

Посмотрите на фиту. На что она похожа?

**Ученица 2***(поднимает руку, встает):* На корабль, ковчег.

**Учительница:**Похвально. Кораблем спасения называют Церковь. Значит, фита – священный символ Божией Церкви. Напишите фиту в тетради.

*Девочки пишут, учительница подходит, смотрит.*

**Учительница:**Вот и закончился наш урок. Повторите дома все, что мы сегодня изучили. До свидания!

*Учительница, уходя, звенит в колокольчик, все, кроме девочки, уходят.*

**Девочка:** Что-то я утомилась от вех этих путешествий.

*Девочка зевает, ложится на парту и засыпает. Звучит «волшебная» музыка.*

**Эпизод «Танец Азбуки»**

*Кружатся в танце буквицы под руководством Азбуки. В конце танца Девочка присоединяется к буквам. Из книги-декорации выходит мальчик.*

**Девочка** *(подбегает к Мальчику)*: Я подружилась с буквами славянской азбуки! А знаешь, какие остроумные пословицы и поговорки составлены про буквы?

Вот буквы – «Кси», «пси» и «фита», они стоят недалеко от конца азбуки! *(выводит детей с этими буквицами).* «Пси и кси с фитою – пахнули сытою!» Правда, хорошо! Ведь сыта – это сладкая медовая вода. Близок конец дела, можно подкрепиться!

**Мальчик:** *(ведет детей с буквами «аз» и «ижица»)* Посмотри, эти две буквы напоминают нам о пятой заповеди. «Не суйся ижица поперек аза!», значит «почитай родителей, слушайся старших».

Юс да Ижица *(выводит детей с этими буквицами) –* это последние буквы азбуки. «Юс да ижица - конец делу ближится».

**Девочка:** Конец делу ближится. Нам пора расставаться**?**

**Мальчик:** К сожалению.

**Девочка:** Давай на прощанье попросим Азбуку поиграть с нами, а ребята пусть попробуют ответить на ее загадки.

*Азбука загадывает загадки, задает вопросы викторины, а Буквы раздают сладкие призы правильно ответившим зрителям.*

**Загадки.**

1. Кто придумать этот мир // Так чудесно смог? // Кто народы просветил, // Ну конечно… (Бог).

2. Когда она закрыта – // Тайна в ней сокрыта // Откроешь, прочитаешь, // Истину познаешь (Книга).

3. В хрустальном венце // Огонек горит – // Душа с Богом говорит. (Лампада)

4. Церковно-славянское слово // На букву «Аз» начинается. // Этим словом молитвы кончаются (Аминь)

5. Оно Божественным, // И пламенным бывает. // Оно народы просвещает (Слово)

**Викторина**

1. Назовите авторов, составивших первую славянскую азбуку? (Константин и Мефодий)

2. Как современники называли Кирилла за его учёность? (философ)

3. Что такое имяслов? (совокупность имен букв азбуки)

4. В чём заключалось изобретение Иоанна Гуттенберга? (механизировал процесс изготовления литер)

5. Кто был первопечатником на Руси? (Иван Фёдоров)

6. Как звали помощника Ивана Фёдорова? (Петр Мстиславец)

7. Какой российский царь основал первую государственную типографию? (Иван Грозный)

8. Когда вышла первая книга Ивана Фёдорова и как она называлась? (в 16 в.,«Апостол»)

9. Какие пословицы, поговорки, фразеологизмы, в состав которых входят названия букв, вы знаете?

*Все уходят.*

**Заключительный эпизод**

*Звучит торжественная музыка, выходят Ведущие.*

**Ведущий**:

Слово!

Ты чудо из Божьих чудес,

Пламенной мысли светильник,

Ты луч на землю с небес,

Ты просветителей сила!

Ты гасишь невежества ложь,

Ты вечною жизнию ново,

Ты к истине нас ведешь,

Священное слово!

**Ведущая**:

О, слово, дар Бога святой!..

В тебе души исцеленье.

Ты Духа небесного луч золотой -

Слово священное!

**Ведущий**:

Буквы Кириллицы – не искры ли это?

Не брызги ли это небесных лучей?

Свечою великого вечного света

Они воссияли над жизнью людей.

**Ведущая**:

На север славянский от светлого юга

Те искры святые братья несли,

И их не задула суровая вьюга,

Они разгорелись по лону земли.

**Ведущий**:

Нет бури, что светоч бы тот погасила,

Нет моря, что искры бы залило те.

Светильника их чудотворная сила

Святою лампадой горит в темноте.

**Ведущая:** А сейчас мы приглашаем всех участников нашего праздника на сцену.

*Выходят участники с шариками. Ведущие объявляют благодарность организаторам и участникам праздника.*

**Ссылки на источники:**

1. Александрова, Л. Н., Ермолюк, Н. А. «Аз – свет миру». Сценарий праздника славянской письменности и культуры. URL: http://festival.1september.ru/articles/579107.

2. Житие Кирилла и Мефодия в изложении свт. Димитрия Ростовского. URL: http://www.pravoslavie.ru/put/30522.htm.

3. Паль, Р. Человек придумал книгу. – М.: Советская Россия, 1983.

4. Саблина Н.П. Буквица славянская. Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. – СПб.: Ижица, 2001.