**Муниципальное казенное образовательное учреждение**

"Средняя общеобразовательная школа а. Инжичишхо имени Дерева С. Э."

**Сценарий открытого урока по литературе**

**В мире Лескова**

Подготовила Меремукова Джулета Аминовна., учитель русского языка и литературы

МКОУ СОШ а. Инжичишхо имени Дерева С.Э.»

2021

Цель мероприятия:

1. Сформировать представление о личности писателя.
2. Познакомить учащихся с художественным миром Н.С.Лескова.
3. Осмыслить авторское восприятие мира и человека.
4. Прививать учащимся любовь к литературе на материале произведений **Н. С. Лескова**.

|  |
| --- |
| Ход мероприятия. |
| 1.Учитель. |
| -Русский характер! Многие пытались и пытаются дать определение этому явлению. Пушкин и Гоголь, Некрасов и Достоевский - это далеко не полный список литераторов, размышлявших о свойствах русской души.  Не о ней ли бескрайней, мятежной, крылатой поется в народной песне. Вслушайтесь в ее слова и пусть каждый из вас постарается найти в ней себя как частицу великой силы под названием Русский народ! |
| 2. Звучит песня «Ой, ты степь широкая» |
| 3.Учитель. |
| -В чем загадка души русского человека? На ком держится земля русская? На эти вопросы всю свою жизнь стремился найти ответы Н.С.. Лесков. В центре его произведений всегда стоят неповторимые личности, символизирующие весь русский нард. Эти люди никак внешне не отличаются от других, но они незаметно и постоянно творят подвиги.  «Я знаю русского человека в самую его глубь»,- говорил Лесков. И сегодня мы вместе с писателем попытаемся понять глубину русской души.  Совершим небольшой экскурс в мир Лескова. Помогут нам в этом биографы-Артем и Людмила. |
| 4. Биографы Артем и Люда |
| *Творчество Лескова насквозь пропитано Орлом - городом купеческих лавок, колокольного звона, кулачных боев, причудливых характеров и неповторимо пластичного русского языка.*  *Орел описан Лесковым весь - от собственного дома до кладбища. В его книгах чередой проходят вовсе не выдуманные люди - его родственники и соседи.*  *Орловская усадьба Лесковых - то самое "дворянское гнездо", название которому дал Тургенев. В ту пору это была улица Верхняя (Третья) Дворянская в старинной части города, где стояли особняки дворян. Этот адрес Лесков упомянул в "Несмертельном Головане", добавив, что дом, занятый его семьей, стоял третьим по счету от берегового обрыва.*  *Здесь Лесков жил с 1831 по 1839 годы. Теперь это-дом-музей писателя. В музее одиннадцать комнат, из них шесть заняты под экспозицию, и еще имеется домашний театр, он же выставочный зал. Всего около семисот экспонатов, в том числе около шестисот подлинных. Каждый зал отражает определенный период в жизни писателя. Один из самых интересных залов-петербургский, в котором расположен кабинет. Музей показывает Николая Семеновича не только как писателя. Он был страстный коллекционер: шкатулок, тростей, часов, прессов для бумаг... Он очень бережно относился к книгам и переплетал их в лучшей мастерской Петербурга. К 150-летию Лескова в 1981 году в Орле был установлен памятник . Его авторы — московские скульпторы Ю.Г. Орехов и Ю.Ю. Орехов, архитекторы В.А. Петербуржцев и А.В. Степанов — выстроили целый ансамбль.В центре — четырёхметровая бронзовая фигура писателя на постаменте из полированного серого гранита. “Умный, темпераментный, с колючими чёрными глазами, с душою сложной и причудливой, полной бунтующих страстей” — таким виделся Лесков современникам, таким изобразили его и создатели памятника. А вокруг, поднятые на колоннах на высоту человеческого роста, оживают герои лесковских произведений.Колдует” над наковальней с молоточком в левой руке тульский оружейник — “косой Левша, на щеке пятно родимое, а на висках волосья при ученье выдраны”. Мы замечаем тисочки — рабочий инструмент Левши, самовар — символ города Тулы. А сам герой показан как раз в тот момент, когда сумел подковать удивительную заводную блоху из “аглицкой воронёнойстали, сработанной в Лондоне”.Вот показывает своё мастерство “тупейный художник” (то есть гример, парикмахер), причёсывая актрису орловского крепостного театра графа Каменского. Любовь “тупейного художника” к крепостной актрисе заканчивается трагически: не избежал Аркадий пыток в графском застенке, а Люба — насилия графа.* |
| 5.Учитель |
| -Спасибо, ребята, за лаконичное вступление в тему нашего разговора о великом земляке. За ваше неравнодушное участие в нашем мероприятии мы дарим вам по золотой монетке. Такую же монетку получит каждый, кто так или иначе отличится сегодня. |
| -Вы не догадываетесь, почему именно серебряная монетка выбрана как поощрение? |
| *( она символизирует неразменный рубль, который в одноименном рассказе получил внук от своей бабушки)* |
| Правильно!Пусть эти монетки, которые вы получите сегодня, станут для вас символом неиссякаемого добра!  А теперь-за дело!  В качестве небольшой разминки к *нашему исследованию* предлагаем вам решить кроссворд «В мире Лескова». Вы готовы? Начнем!    6.Учитель. Разгадывание кроссворда. |
|
|
| -Отгадав слова по горизонтали, мы откроем ключевое слово, характеризующее всех героев Лескова.  *2.  Город, «вспоивший на своих мелких водах стольких русских литераторов…».*  *3.Он наряду с Левшой воплощает в себе народное начало.*  *4. Герой, не боявшийся смерти.*  *5. Что приходил «поверять» к отцу Петру несмертельный герой?*  *6. О чем никогда не забывает Левша?*  *7. Имя героя рассказа «Дурачок».*  *8. Кем в молодости была Любовь Онисимовна?*  *9. Жанр повествования, основанный на подражании речевой манере рассказчика.* |
|
| -Итак, решив кроссворд, мы открыли с вами замечательное русское слово - праведники, предполагая, что таковыми являются герои Лескова. Попробуем дать определение этому слову. Что, по-вашему, оно обозначает?  А теперь давайте посмотрим, какое определение слову дается в различных словарях. |
| 1) Словарь рус. яз. С.И. Ожегова: |
| ***Человек, который живет праведной жизнью, не имеет грехов****.* |
| 2) Православный энциклопедический словарь: |
| ***Святой, живший и творивший свой подвиг человеколюбия вне монастыря; человек, исповедующий и соблюдающий Заповеди Божии****.* |
| 3) “Толковый словарь живого великорусского языка” В. Даля: |
| ***"Праведный, оправданный житием, правдивый на деле, безгрешный... Праведник, -ница, праведно живущий; во всем по закону Божью поступающий, безгрешник»*** |
| - Как видите, мы были совсем близки к данным определениям.  Мне бы очень хотелось, чтобы ваш словарный запас обогатился этим забытым, но таким русским словом. |
| 8Учитель.. Работа с карточками «Основные черты героев Лескова». |
| -Согласны ли вы, что всех героев Лескова можно назвать праведниками? |
| -Какими, по-вашему, качествами обладают его герои? |
| Предлагаю вам обратиться к карточкам зеленого цвета, где перечислены качества лесковских героев. Давайте их прочитаем вслух.(чтение) |
| *Азартность, терпеливость, талантливость, кротость, пьянство, самоотверженность, невежество, щедрость, доброта, наивность, трудолюбие, мудрость, патриотизм, милосердие…* |
| - Конечно, вы заметили, что они противоречивы, ведь герои Лескова- обычные люди, которые тоже имеют свои слабости. А теперь подчеркните четыре слова, которые в большей степени характеризуют человека из народа. Давайте посмотрим, что у вас получилось. Безусловно, основными чертами лесковских героев являются. |
| патриотизм  талантливость  самоотверженность  милосердие |
| 9.Учитель. Инсценирование эпизодов. |
| - В доказательство того, что данные слова выбраны нами не случайно, не искусственно, предлагаем вам вспомнить некоторые эпизоды из известных произведений писателя. Давайте посмотрим их инсценировку. |
| Сценка 1 –«Левша» |
| - фрагмент какого произведения был проинсценирован? Какие черты праведника проявились в Левше? |
| Сценка 2 |
| -что можете сказать об этом фрагменте? О каких чертах мальчика Пани поведал нам Лесков? |
| -Таким образом, мы подтвердили свои предположения, что герои Лескова – действительно, праведники. Ведь каждому из них в той или иной мере свойственны патриотизм, талантливость, самоотверженность, милосердие – все то, что, по мнению Даля, Ожегова, свойственно человеку, по закону Божьему поступающему. |
| 10.Учитель. Портретная галерея. |
| -И все же каждый герой Лескова неповторим. Рассказывая о том или ином персонаже, писатель проявляет себя как настоящий мастер литературного портрета. Вашему вниманию предлагается викторина «Портретная галерея». Вспомните и назовите героев по их описанию. |
| 11. Учитель |
| -Действительно по-особенному, незабываемо выглядят герои лесковских произведений, именно поэтому вам удалось так быстро их узнать. Но портрет-это не единственная их особенность.  Н.С. Лесков писал: « мои священники говорят по - духовному, мужики - по - мужицки, выскочки - с выкрутасами… От себя самого я говорю языком старинных сказок и церковно-народным в чисто литературной речи. Говорят, что читать меня весело. Это оттого, что все мы: и мои герои, и я сам, - имеем свой собственный голос…»  - Особенностям речи лесковских героев посвятили свои проекты Полунина Лера и Андреева Аня, Хамраева Виктория и Петрашова Анна. |
| Защита проектов. |
| -Спасибо, девочки, за вашу интересную работу, за внимание к слову Лескова.  Вы знаете, величие писателя выражается не только в том, что и сколько он создал сам, но и в том, скольких своих читателей он вдохновил на их собственное творчество. Лесков – такой писатель.  Сегодня своими работами, навеянными творчеством Мастера, поделятся Петрашова Диана и Кожухова Аня. |
| *Дети читают свои сочинения* |
| *Примите по монетке, пусть дух творчества вас не покидает, пишите, развивайте свой талант.* |
| -Все, конечно, заметили нашу небольшую картинную галерею, создателями которой явились Андреева Аня, Петрашова Аня, Василенко Олег, Шаламова Кристина и другие ребята. Предоставим им слово. |
| *Ученики рассказывают о своих иллюстрациях* |
| -Спасибо, молодцы, желаем вам дальнейших творческих успехов. |
| 12. Учитель о художниках 19 века. |
| А теперь мы предлагаем обратить ваше внимание на произведения художников-современников Лескова, которых тоже волновала тема народа, тема русской души. |
| Перед вами репродукции картин |
| И.Н.Крамского. Портрет крестьянина.  В.М.Васнецова. Богатыри. |
| -Как вы считаете, могли бы они стать иллюстрациями к произведениям Лескова? |
| - Что в них общего? |
| Вывод: Действительно, писатели и художники 19 века умели увидеть в русском человеке самую его глубину. Надеемся, что это под силу и вам. Подвести черту нашему разговору о мире Лескова мне бы хотелось необычным способом: составлением синквейна, в котором ключевым словом-темой является слово «Лесков». В этом вам поможет алгоритм написания синквейна. Выполните эту работу на желтых карточках. |
| 13. Написание синквейна. |
| -давайте посмотрим, что у нас получилось. |
| Молодцы. Я рада, что Лесков видится вам мудрым, добрым, напоминающим своих героев-праведников. Без сомнения, такой писатель имеет право сказать: «Я знаю русский народ в самую его глубь». |
| 14.Учитель . Заключительное слово. |
| - Наше занятие подошло к концу. Надеюсь, что оно было не напрасно. Если вы отвечали на все или почти все вопросы, значит, вы были внимательны при чтении произведений, обогатили свой лексикон, расширили кругозор и выросли духовно. Если же вы ответили лишь на часть вопросов, не огорчайтесь: читайте и перечитывайте Лескова, и вы обязательно добьетесь успеха - ведь, по его словам «Русский человек со всем справится».  Благодарим вас за участие в нашей творческой мастерской. |