****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству 1 класс**

**( УМК «Школа России»)**

**1час в неделю –33ч в год.**

**Учитель высшей категории**

**Хакунова А.Х.**

**2016-2017гг.**

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета**

.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мир

**Содержание начального общего образования   
по учебному предмету**

**Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения (9 часов).** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Наблюдение за природой. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Проектная работа « Изображать можно и то, что невидимо». Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов).** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Проектная работа «Узоры, которые создали люди». Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (8часов).** Постройки в нашей жизни.. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Проектная работа. « Город(аул), в котором мы живем». Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (8 часов).** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование ИЗО (1 час в неделю,33учебные недели).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема | Деятельность ученика | Кол-во часов |
| По плану | По факту |
|  | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображение (9 ч)** | | | |  |
| 1 |  |  | Изображения всюду вокруг  нас. Экскурсия. | Адекватно использовать речь .рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | 1 |
| 2 |  |  | Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия. | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм формулировать свои затруднения | 1 |
| 3 |  |  | Наблюдение за природой. Экскурсия. | преобразовывать практическую задачу в познавательную.  узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.проявлять активность для решения познавательных задач | 1 |
| 4 |  |  | Проектная работа «Изображать можно и то, что не видим. | использовать речь для регуляции своего действия. подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. строить монологическое высказывание | 1 |
| 5 |  |  | Изображать можно пятном *.* | вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  проявлять активность для решения познавательных задач | 1 |
| 6 |  |  | Изображать можно в объеме *.* | адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | 1 |
| 7 |  |  | Изображать можно линией *.* | составлять план и последовательность действий. **:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. задавать вопросы; обращаться за помощью  к одноклассникам, учителю | 1 |
| 8 |  |  | Разноцветные краски *.* | предвосхищать результат. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. формулировать собственное мнение и позицию | 1 |
| 9 |  |  | Художник и зрители *.* | адекватно использовать речь. осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников. обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | 1 |
|  | **Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения (8ч)** | | | |  |
| 10 |  |  | Мир полон украшений *.* | адекватно воспринимать предложения учителя .выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | 1 |
| 11 |  |  | Красоту надо уметь замечать . | преобразовывать познавательную задачу в практическую.  осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. проявлять активность в коллективной деятельности | 1 |
| 12 |  |  | Узор на крыльях *.* | применять установленные правила в решении задачи. использовать общие приемы решения задачи. обращаться  за помощью к одноклассникам, учителю | 1 |
| 13 |  |  | Красивые рыбы . | соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. подводить под понятие на основе распознания объектов .предлагать помощь и сотрудничество | 1 |
| 14 |  |  | Украшение птиц . | вносить необходимые дополнения и изменения в действия.  создавать модели для решения задач.задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | 1 |
| 15 |  |  | Проект. «Узоры, которые создали люди» *.* | составлять план, осуществлять последовательность действий.  ориентироваться в разнообразии способов решения задач. формировать собственную позицию | 1 |
| 16 |  |  | Как украшает себя человек *.* | вносить необходимые коррективы после завершения работы.  подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. строить понятные для партнера высказывания | 1 |
| 17 |  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | предвидеть возможности получения конкретного результата.  выбирать наиболее эффективные способы решения задач.оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | 1 |
|  | **Ты строишь. Постройки в нашей жизни (8ч)** | | | |  |
| 18 |  |  | Постройки в нашей жизни . | использовать речь для регуляции своего действия. осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.  слушать собеседника | 1 |
| 19 |  |  | Домики, которые построила природа . Экскурсия. | устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.осуществлятьсбор информации. формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | 1 |
| 20 |  |  | Дом снаружи и внутри **.** | адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. оценивать результат деятельности. проявлять активность в решении познавательных задач | 1 |
| 21 |  |  | Строим город. | стабилизировать эмоциональное состояние .узнавать, называть объекты окружающей действительности. осуществлять взаимный контроль | 1 |
| 22 |  |  | Все имеет свое строение *.* | определять последовательность действий. использовать знаково-символические средства для решения задачи.обращаться за помощью к учителю, одноклассникам | 1 |
| 23 |  |  | Постройка предметов *.* | концентрировать волю. использовать общие приемы решения задач. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | 1 |
| 24 |  |  | Город, в котором мы живем (аул). Проектная работа. | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. осуществлять поиск и выделение необходимой информации. формировать собственное мнение | 1 |
| 25 |  |  | Город, в котором мы живем . | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. осуществлять поиск и выделение необходимой информации. формировать собственное мнение | 1 |
|  | **Изображение, Украшение, Постройка всегда помогут друг другу (8ч )** | | | |  |
| 26 |  |  | Совместная работа трех Братьев-Мастеров *.* | адекватно использовать речь. различать три вида художественной деятельности. строить монологичное высказывание | 1 |
| 27 |  |  | Урок «Сказочная страна». | предвосхищать результат. выбирать наиболее эффективные способы решения задач. предлагать помощь | 1 |
| 28 |  |  | . Создание панно | предвосхищать результат. выбирать наиболее эффективные способы решения задач. предлагать помощь | 1 |
| 29 |  |  | Конструирование из бумаги. | определять последовательность промежуточных целей. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. договариваться о распределении функций в совместной деятельности | 1 |
| 30 |  |  | Праздник весны. *.* | вносить необходимые дополнения и изменения. называть явления окружающей действительности. ставить вопросы по данной проблеме | 1 |
| 31 |  |  | Урок любования. Умение видеть | преобразовывать практическую задачу в познавательную.  осуществлять анализ информации. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | 1 |
| 32 |  |  | Умение видеть. Экскурсия. | выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  контролировать процесс деятельности. аргументировать свою позицию | 1 |